



Le bois de réemploi en architecture : une opportunité pour une utilisation en extérieur

Jessica Verhasselt



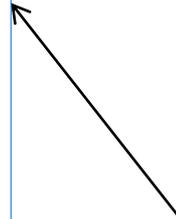
UPCYCLING
STUDIO D'ARCHITECTES SPRL

Structure & organisation

Récupération

Structure & organisation

Pourquoi ?
But & objectifs



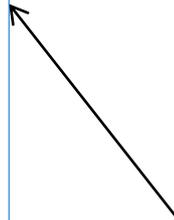
Récupération

Structure & organisation

Pourquoi ?

But & objectifs

- Gestion des déchets



Récupération

Structure & organisation

Pourquoi ?

But & objectifs

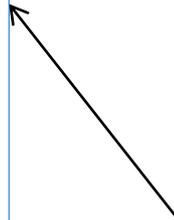
- Gestion des déchets

- Perspectives

Environnementales

Economiques

Sociales



Récupération

Structure & organisation

Comment ?
« Avant de se lancer »

Pourquoi ?
But & objectifs

- Gestion des déchets

- Perspectives

Environnementales
Economiques
Sociales

Récupération

Structure & organisation

Pourquoi ?

But & objectifs

- Gestion des déchets

- Perspectives

Environnementales

Economiques

Sociales

Comment ?

« Avant de se lancer »

- Filières

Récupération

Structure & organisation

Pourquoi ?

But & objectifs

- Gestion des déchets

- Perspectives

Environnementales

Economiques

Sociales

Comment ?

« Avant de se lancer »

- Filières

- Matériaux sur le marché

Récupération

Structure & organisation

Pourquoi ?

But & objectifs

- Gestion des déchets

- Perspectives

Environnementales

Economiques

Sociales

Comment ?

« Avant de se lancer »

- Filières

- Matériaux sur le marché

- Provenance et garantie

Récupération

Structure & organisation

Pourquoi ?

But & objectifs

- Gestion des déchets

- Perspectives

Environnementales

Economiques

Sociales

Comment ?

« Avant de se lancer »

- Filières

- Matériaux sur le marché

- Provenance et garantie

- Coût

Récupération

Structure & organisation

Pourquoi ?

But & objectifs

- Gestion des déchets

- Perspectives

Environnementales
Economiques
Sociales

Comment ?

« Avant de se lancer »

- Filières

- Matériaux sur le marché

- Provenance et garantie

- Coût

Récupération

Quoi ?

Le bois de réemploi en bardage extérieur

Structure & organisation

Pourquoi ?

But & objectifs

- Gestion des déchets

- Perspectives

Environnementales
Economiques
Sociales

Comment ?

« Avant de se lancer »

- Filières

- Matériaux sur le marché

- Provenance et garantie

- Coût

Récupération

Quoi ?

Le bois de réemploi en bardage extérieur

- Panneaux en bois de réemploi « steenschotten »

Structure & organisation

Pourquoi ?

But & objectifs

- Gestion des déchets

- Perspectives

Environnementales
Economiques
Sociales

Comment ?

« Avant de se lancer »

- Filières

- Matériaux sur le marché

- Provenance et garantie

- Coût

Récupération

Quoi ?

Le bois de réemploi en bardage extérieur

- Panneaux en bois de réemploi « steenschotten »

- Démontage et réutilisation de bardage ancien

Buts & objectifs

Buts & objectifs

Un matériau placé en déchetterie

Buts & objectifs

Un matériau placé en déchetterie



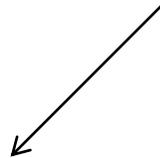
2 conséquences négatives

Buts & objectifs

Un matériau placé en déchetterie



2 conséquences négatives



1

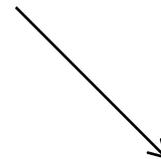
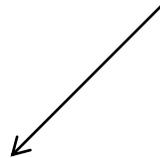
Appauvrissement du gisement de matière

Buts & objectifs

Un matériau placé en déchetterie



2 conséquences négatives



1

Appauvrissement du gisement de matières

2

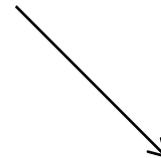
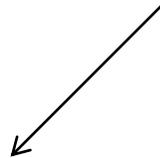
Augmentation de la quantité de déchets

Buts & objectifs

Un matériau placé en déchetterie



2 conséquences négatives



1

Appauvrissement du gisement de matières

2

Augmentation de la quantité de déchets

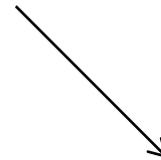
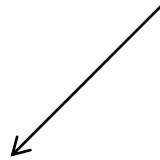
**72 %
Déchets inertes**

Buts & objectifs

Un matériau placé en déchetterie



2 conséquences négatives



1

Appauvrissement du gisement de matières

2

Augmentation de la quantité de déchets

72 %

Déchets inertes

24 %

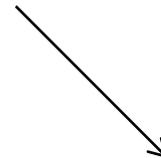
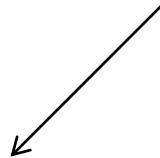
Déchets second œuvre

Buts & objectifs

Un matériau placé en déchetterie



2 conséquences négatives



1

Appauvrissement du gisement de matières

2

Augmentation de la quantité de déchets

72 %

Déchets inertes

24 %

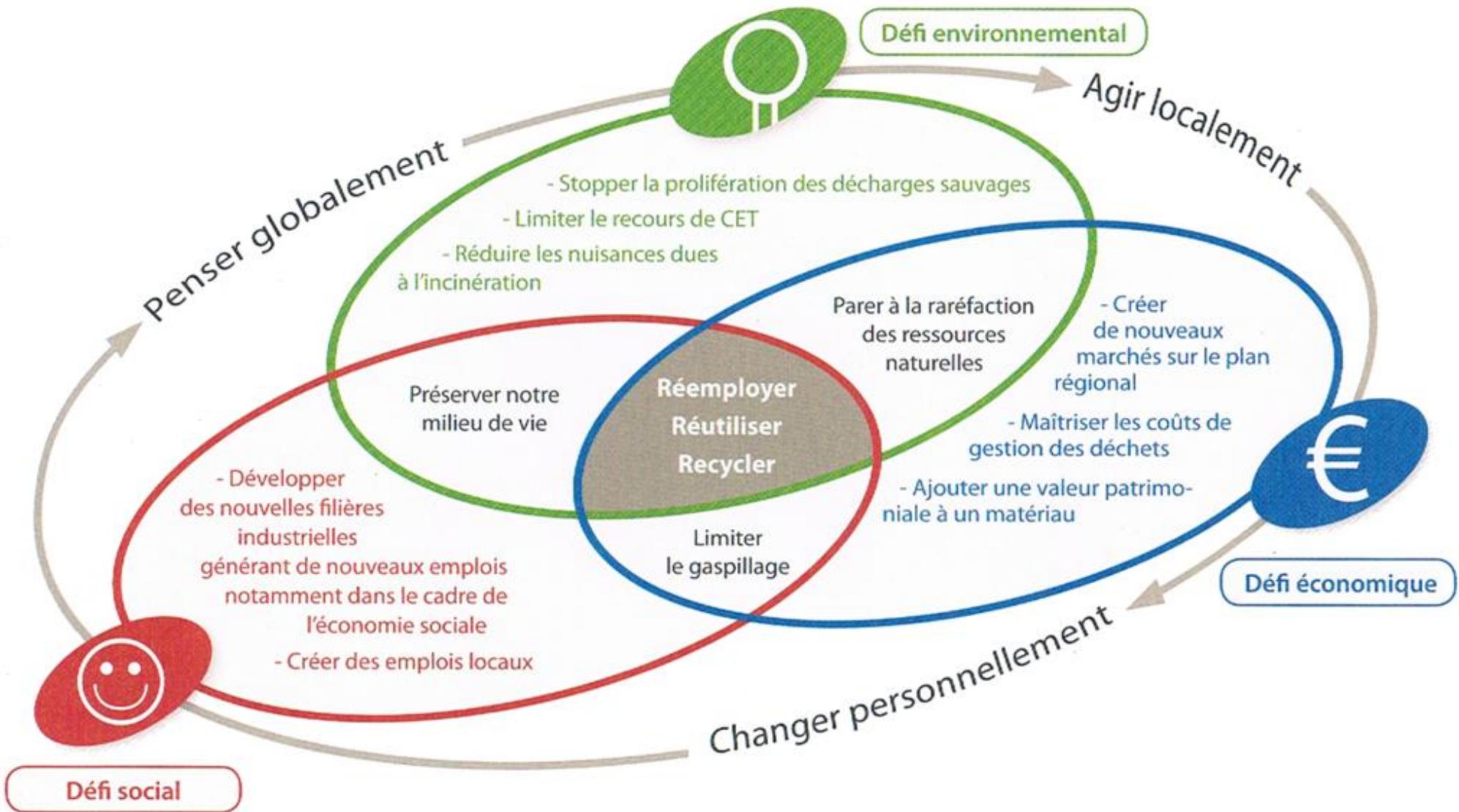
Déchets second œuvre

± 4 %

Déchets dangereux

Buts & objectifs

Perspectives de développement



Source : Guide du réemploi et de la réutilisation des matériaux de construction, CIFIUL

« Avant de se lancer »



Lions Park Playscape, RURAL STUDIO

« Avant de se lancer »



Musée historique de Ningbo Amateur Architecture Studio

Le bois en architecture extérieure – Le bois de réemploi en bardage

« Avant de se lancer »



La cathédrale de Christchurch, en Nouvelle-Zélande; Shigeru Ban

« Avant de se lancer »

1/ Les filières

« Avant de se lancer »

1/ Les filières

- Revendeurs Privés



« Avant de se lancer »

1/ Les filières

- Revendeurs Privés
- Fédération des entreprises d 'économie sociale actives dans la réduction et la valorisation



« Avant de se lancer »

1/ Les filières

- Revendeurs Privés
- Fédération des entreprises d 'économie sociale actives dans la réduction et la valorisation
- Entreprise de démantèlement, de collectes



« Avant de se lancer »

1/ Les filières

- Revendeurs Privés
- Fédération des entreprises d 'économie sociale actives dans la réduction et la valorisation
- Entreprise de démantèlement, de collectes
- FabLab



« Avant de se lancer »

1/ Les filières

2/ Vérifier la disponibilité des matériaux sur le marché

« Avant de se lancer »

1/ Les filières

2/ Vérifier la disponibilité des matériaux sur le marché

————> Très courant : Elément du patrimoine bâti typique



Source : rotor asbl



« Avant de se lancer »

1/ Les filières

2/ Vérifier la disponibilité des matériaux sur le marché

- > Très courant : Elément du patrimoine bâti typique
- > Moins courant : Elément secondaire de gamme standard



Source : rotor asbl



« Avant de se lancer »

1/ Les filières

2/ Vérifier la disponibilité des matériaux sur le marché

- > Très courant : Elément du patrimoine bâti typique
- > Moins courant : Elément secondaire de gamme standard
- > Plus rare en Belgique : nécessité d'importer



Source : rotor asbl



« Avant de se lancer »

1/ Les filières

2/ Vérifier la disponibilité des matériaux sur le marché

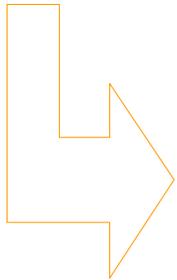
3/ Pas de garantie attestant les performances

« Avant de se lancer »

1/ Les filières

2/ Vérifier la disponibilité des matériaux sur le marché

3/ Pas de garantie attestant les performances



**Prise de responsabilité des acteurs de la construction
(architecte, entrepreneur, maître de l'ouvrage)**

« Avant de se lancer »

1/ Les filières

2/ Vérifier la disponibilité des matériaux sur le marché

3/ Pas de garantie attestant les performances



**Prise de responsabilité des acteurs de la construction
(architecte, entrepreneur, maître de l'ouvrage)**



Connaissance de l'historique du matériau :

- d'où provient-il ?
- à quoi servait-il ?
- conditions de démontage ?

« Avant de se lancer »

1/ Les filières

2/ Vérifier la disponibilité des matériaux sur le marché

3/ Pas de garantie attestant les performances

4/ Le prix est fonction de :

« Avant de se lancer »

1/ Les filières

2/ Vérifier la disponibilité des matériaux sur le marché

3/ Pas de garantie attestant les performances

4/ Le prix est fonction de :

- la rareté
- la période de production
- la préciosité

« Avant de se lancer »

1/ Les filières

2/ Vérifier la disponibilité des matériaux sur le marché

3/ Pas de garantie attestant les performances

4/ Le prix est fonction de :

- la rareté
- la période de production
- la préciosité
- **les transformations prescrites aux matériaux avant mise en œuvre.**

Le bois de réemploi en bardage extérieur



Maison d'habitation à Forrières, Upcycling Studio

Le bois de réemploi en bardage extérieur

2 grandes familles de matériaux :

Le bois de réemploi en bardage extérieur

2 grandes familles de matériaux :

1/ Panneau en bois de réemploi « steenschotten » et en bois d'échafaudage



Source : Rotor asbl

Le bois de réemploi en bardage extérieur

2 grandes familles de matériaux :

1/ Panneau en bois de réemploi « steenschotten » et en bois d'échafaudage

2/ Bardage ancien



Source : www.panoramio.com

Le bois de réemploi en bardage extérieur

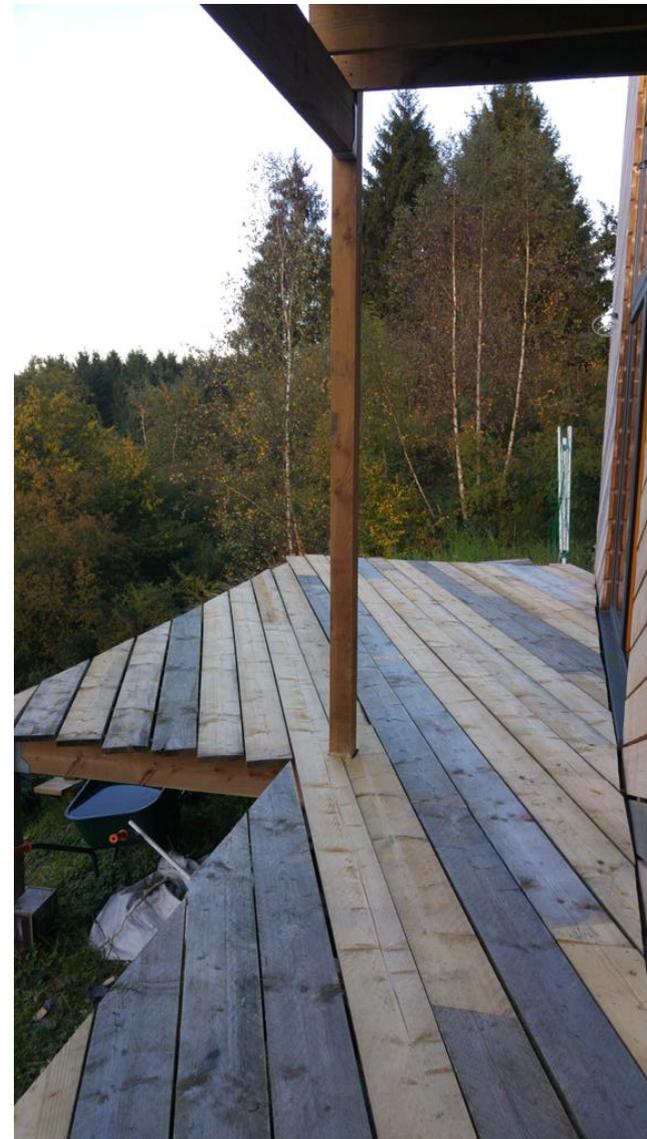
Panneaux « steenschotten » et paliers d'échafaudage



Maison d'habitation à Forrières, Upcycling Studio : Façade avant

Le bois de réemploi en bardage extérieur

Panneaux « steenschotten » et paliers d'échafaudage

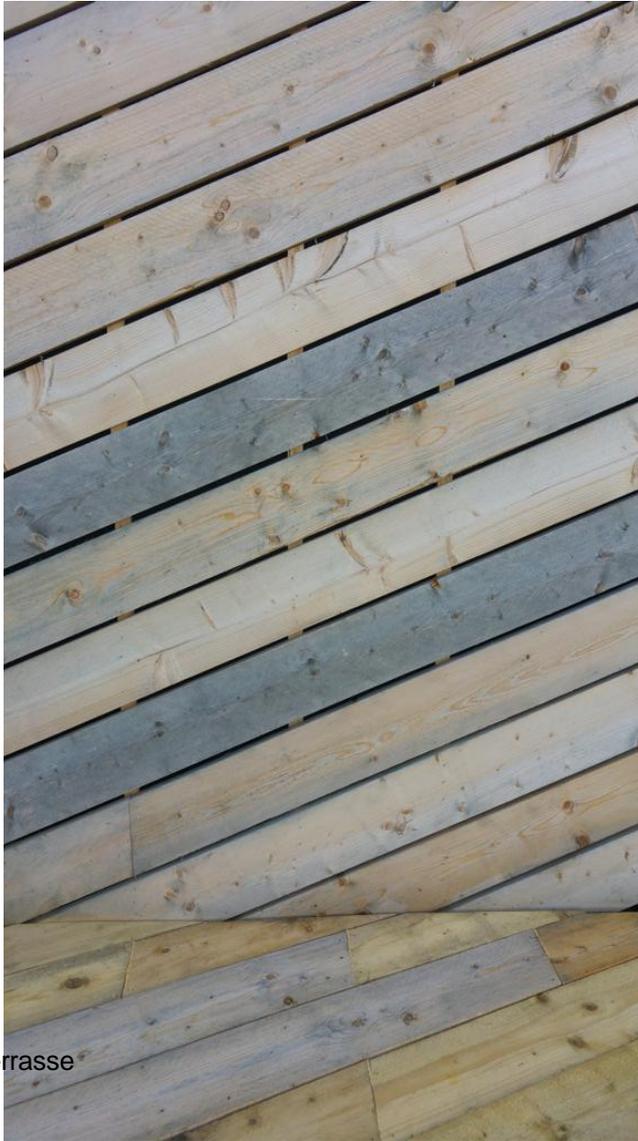


Maison d'habitation
à Forrières,
Upcycling Studio
: Façade arrière

Le bois en architecture extérieure – Le bois de réemploi en bardage

Le bois de réemploi en bardage extérieur

Panneaux « steenschotten » et paliers d'échafaudage



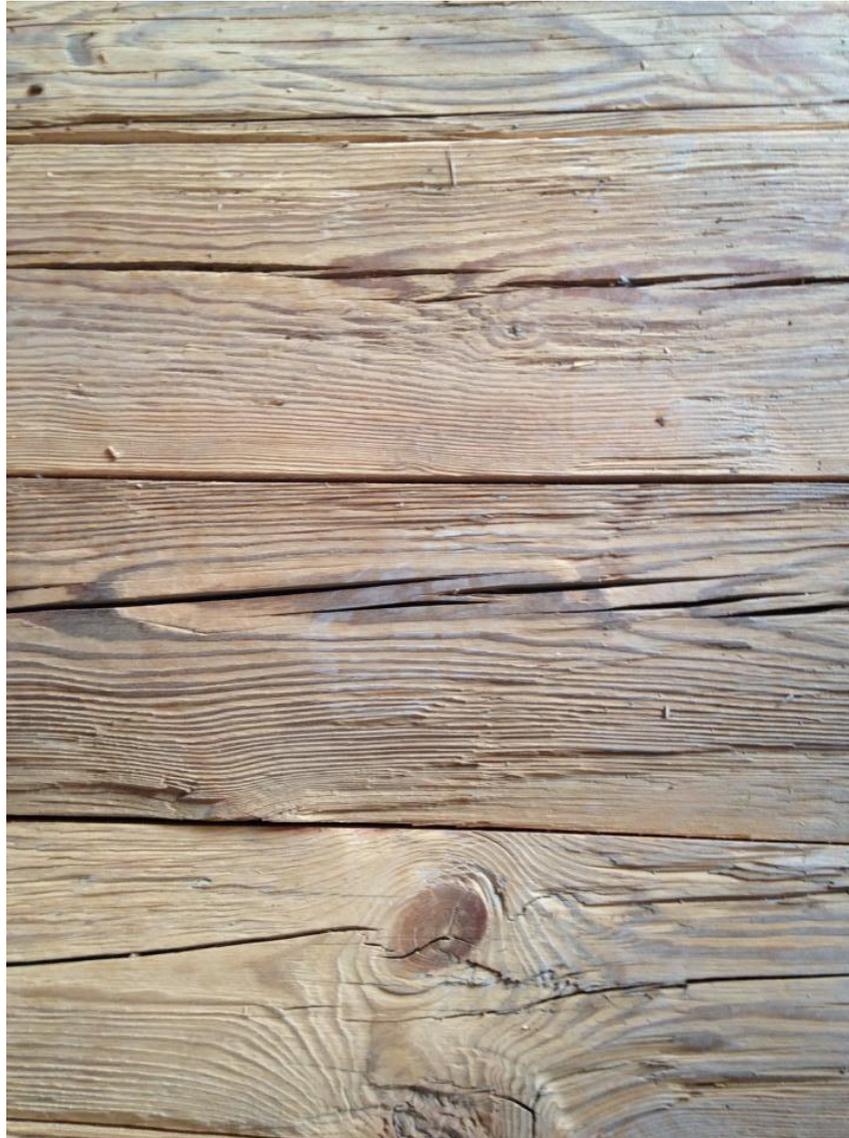
Maison d'habitation
à Forrières,
Upcycling Studio
: Détail de façade/terrasse



Maison d'habitation
à Forrières,
Upcycling Studio
: Détail de seuil

Le bois de réemploi en bardage extérieur

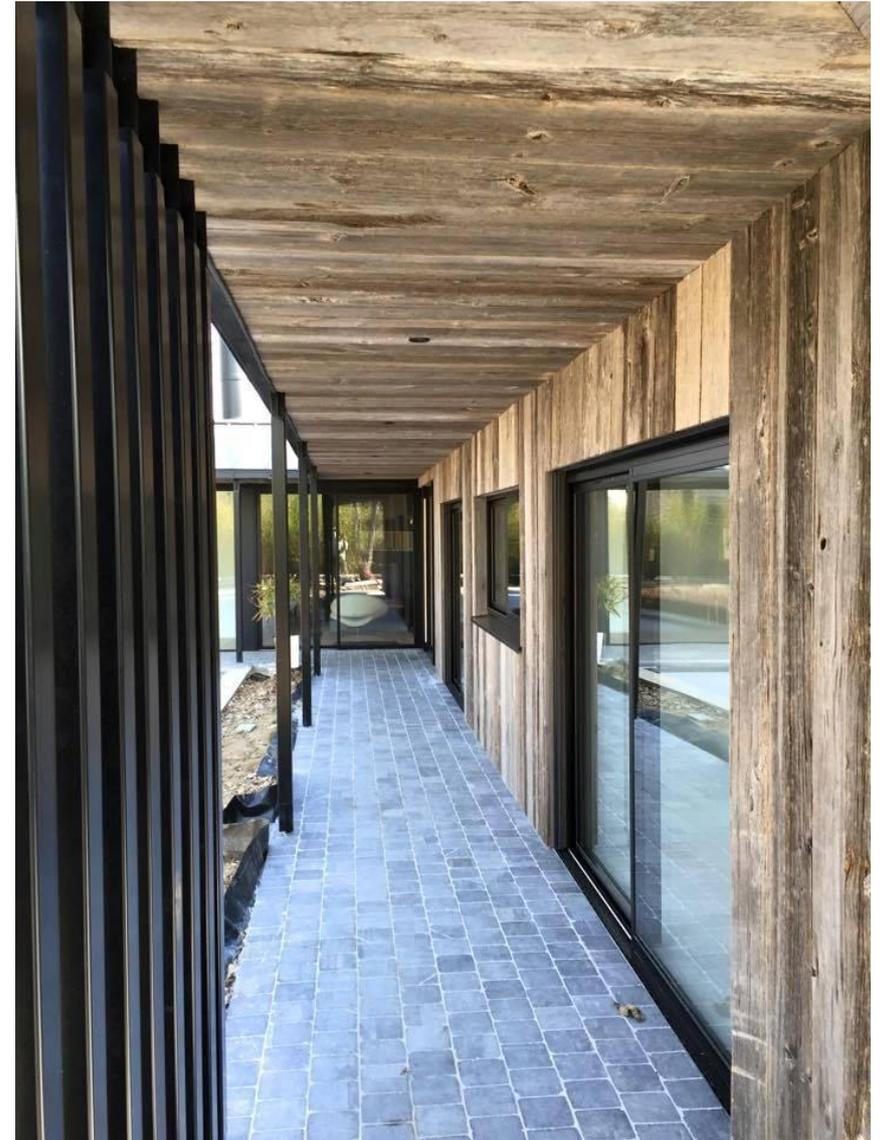
Bardage ancien



Source : atmosphère et bois

Le bois de réemploi en bardage extérieur

Bardage ancien



Source : atmosphère et bois

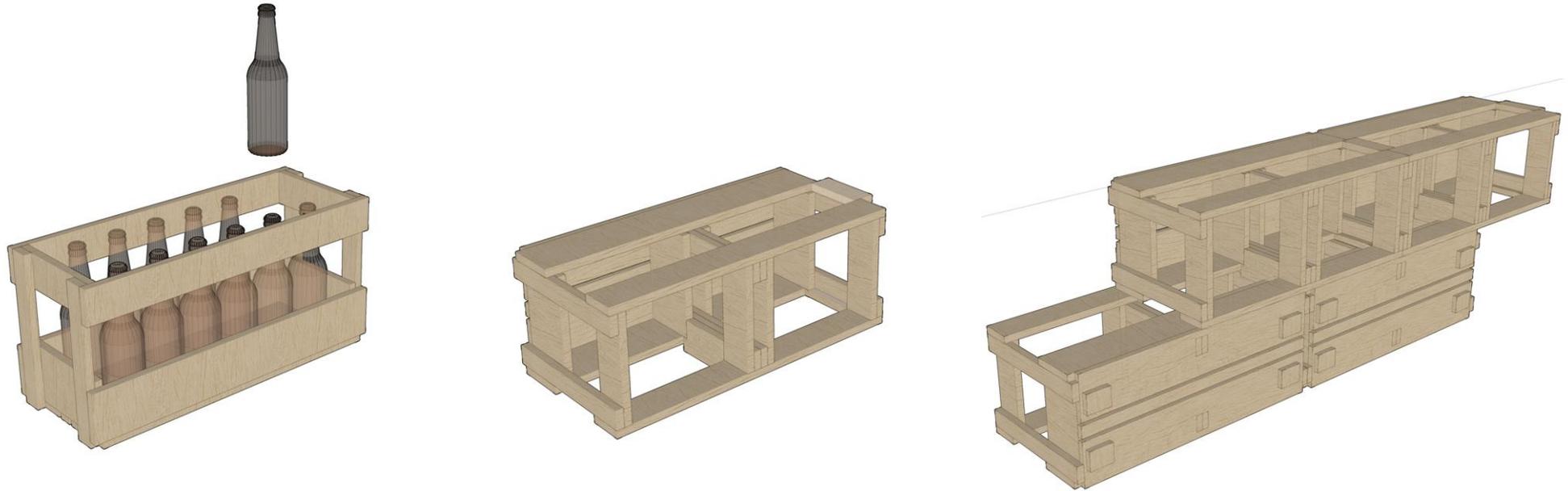
Quand l'architecture et la gestion durable d'une scierie se rencontrent



Concours Habitat Léger de Loisirs, UPcycling Studio

Le bois en architecture extérieure – Le bois de réemploi en bardage

Quand l'architecture et la gestion durable d'une scierie se rencontrent



Concours Habitat Léger de Loisirs, UPcycling Studio

Quand l'architecture et la gestion durable d'une scierie se rencontrent



Concours Habitat Léger de Loisirs, UPcycling Studio



Concours Habitat Léger de Loisirs, UPcycling Studio

Le bois en architecture extérieure – Le bois de réemploi en bardage

Sources

- Guide pratique du réemploi et de la réutilisation des matériaux, CIFFUL
- Réactif, n°59, mars-avril-mai 2009
- www.opalis.be
- www.rotordb.org
- www.res-sources.be
- www.environnement.wallonie.be
- www.atmosphere-bois.com